



ATENE DE MADRID
SECCION DE MUSICA



Sábado 26-8-2017 a las 19.00 horas CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA

Aclamado por su carisma y versatilidad, el guitarrista David Sossa ha fascinado al público internacional. Como solista, David ha tocado en Japón, Italia, Francia, España, Canada, Estados Unidos, México, Cuba, Colombia y Ecuador.

David completó la carrera profesional como guitarrista en la Universidad de Antioquia en Colombia y un Master of Music en la Universidad de British Columbia en Canadá. Actualmente, David es el Jefe del Departamento de Guitarra del British Columbia Conservatory of Music. Frecuentemente David es invitado a dar conferencias, clases maestras y talleres a nivel internacional.

David también perteneció a la Toronto Guitar Society Orchestra, en la cual se desempeñó como primera guitarra durante las temporadas 2011-2012 y 2012-2013. Entre sus grabaciones aparecen su álbum debut como solista, "David Sossa Fernández" el cual fué lanzado en Diciembre de 2010 bajo la etiqueta de Salty Road, consiguiendo más de 1.000 copias vendidas en tan sólo 2 meses, colaboraciones con varias grabaciones comerciales tales como "The Anechoic Experience", y "Jumblesque" del compositor canadiense Unthunk y la música para dos documentales colombianos.

A lo largo de su carrera, David ha recibido numerosas becas, entre las cuales se destacan: Marie Elizabeth and Adolphe William Pal Jones (2014), Eleanor and James Wrigle (2014), Faculty of Graduate Award (2014), Faculty of Graduate Award (2013) y TD Bank Financial Group Graduate Bursary (2013).

La Carrera como solista de David, ha sido presentada en estaciones de radio, programas de televisión y periódicos en cinco países. David es un Artista D'Addario e interpreta una guitarra "Joshia de Jonge" del año 2013 y una guitarra "David Villegas" del año 2016.

Salón de Actos

Calle del Prado, 21



ATENE DE MADRID
SECCION DE MUSICA



Sábado 26-8-2017 a las 19.00 horas CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA

Aclamado por su carisma y versatilidad, el guitarrista David Sossa ha fascinado al público internacional. Como solista, David ha tocado en Japón, Italia, Francia, España, Canada, Estados Unidos, México, Cuba, Colombia y Ecuador.

David completó la carrera profesional como guitarrista en la Universidad de Antioquia en Colombia y un Master of Music en la Universidad de British Columbia en Canadá. Actualmente, David es el Jefe del Departamento de Guitarra del British Columbia Conservatory of Music. Frecuentemente David es invitado a dar conferencias, clases maestras y talleres a nivel internacional.

David también perteneció a la Toronto Guitar Society Orchestra, en la cual se desempeñó como primera guitarra durante las temporadas 2011-2012 y 2012-2013. Entre sus grabaciones aparecen su álbum debut como solista, "David Sossa Fernández" el cual fué lanzado en Diciembre de 2010 bajo la etiqueta de Salty Road, consiguiendo más de 1.000 copias vendidas en tan sólo 2 meses, colaboraciones con varias grabaciones comerciales tales como "The Anechoic Experience", y "Jumblesque" del compositor canadiense Unthunk y la música para dos documentales colombianos.

A lo largo de su carrera, David ha recibido numerosas becas, entre las cuales se destacan: Marie Elizabeth and Adolphe William Pal Jones (2014), Eleanor and James Wrigle (2014), Faculty of Graduate Award (2014), Faculty of Graduate Award (2013) y TD Bank Financial Group Graduate Bursary (2013).

La Carrera como solista de David, ha sido presentada en estaciones de radio, programas de televisión y periódicos en cinco países. David es un Artista D'Addario e interpreta una guitarra "Joshia de Jonge" del año 2013 y una guitarra "David Villegas" del año 2016.

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

PROGRAMA

PARTE I

Luis de Narváez (Aprox. 1526 – 1549)

Canción del emperador

Guárdame las vacas

Sylvius Leopold Weiss (1687 – 1750)

Suite L'Infidele

Entrée

Menuet

Courante

Musette

Sarabande

Paysanne

Luis Bonfá (1922 – 2001)

Manha de carnaval (arr. Mario Ramos)

Alfredo Mejía Vallejo (1971)

El Retiro (arr. Miguel Álvarez)

Francisco Tárrega (1852 – 1909)

Gran Jota

PARTE II

Jorge Cardoso (1949)

Milonga

Yuquijiro Yocoh (1925)

Sakura – Tema y variaciones

Ennio Morricone (1928)

Se (Cinema Paradiso)

(arr. Nemanja Bogunovic)

Niccolò Paganini (1782 – 1840)

Grande Sonata

Allegro Risoluto

Romanze

Andantino Variato

PROGRAMA

PARTE I

Luis de Narváez (Aprox. 1526 – 1549)

Canción del emperador

Guárdame las vacas

Sylvius Leopold Weiss (1687 – 1750)

Suite L'Infidele

Entrée

Menuet

Courante

Musette

Sarabande

Paysanne

Luis Bonfá (1922 – 2001)

Manha de carnaval (arr. Mario Ramos)

Alfredo Mejía Vallejo (1971)

El Retiro (arr. Miguel Álvarez)

Francisco Tárrega (1852 – 1909)

Gran Jota

PARTE II

Jorge Cardoso (1949)

Milonga

Yuquijiro Yocoh (1925)

Sakura – Tema y variaciones

Ennio Morricone (1928)

Se (Cinema Paradiso)

(arr. Nemanja Bogunovic)

Niccolò Paganini (1782 – 1840)

Grande Sonata

Allegro Risoluto

Romanze

Andantino Variato

